

## مقال عبد الله الشهاب بعنوان: جولتنا الخيرية مأوى للإنسانية

وَقَفَّ



عبدالله الشهاب

يصبغ صبغة حية الزعفران على دواي ملال،  
 ويصعد إلى الأدوار والصحاح، لا يعرف الإنسان في مدينة  
 حيدية، حيث يذهب إلى المذهب العزيم، منذ أن أخذ الكيوف وانتهى  
 إلى القصور، وقد تفرق أبوا طراخ إبراهيم المدي في حداث  
 إكباتهم، لثينة ساسكم، وتزويدها بمختلف الدول  
 التي تراه في جميع المرات، والصبغة تعلقها.  
 حيا، لحالها، لا تقل عن الحامية إلى المجمع  
 الشرب، إلى أن تقفها أمام ضرورية، فينبذه القهوه  
 معاش، حتى أن يذهب إلى طاهره، وتختلف  
 أشكالهم من مجتمع إلى آخر، ولما عرفت  
 ما عوان لا يخطئ طابعي إلى مجتمع، يقربا به  
 واقعه، وتخاصر، وتقالص به عدلات واقعه العيشي،  
 ولواعظ الإنسان العادي في قبلة شامسة من معالم  
 الخاصة تلك الدول الفقيرة، تطلعك الصورة قائمة العالم  
 اللادين، من حروا عمتك التفتحت لأفنى الأسرى  
 في ذلك النحت المسرك، والفكر العبقري، يكون الصبر  
 المصاحف في أمان، لا يمانع أن تمتد نحوهم بد العاية، فنزيل  
 من ما هي من مشاء.

وفي سياق حربها على هذا الوبس الإنساني، دعت المنظمات الأممية، والهيئات الخيرية والإغاثية، والكويتية في طلبيتها، لإزالة آثاره، وكشف غمته، فتيارت جادة في تهنية الوحدات السكنية التي تتمتع بقدر محترم من لرفاهية، التي تحفظ هؤلاء أميتهم، وتهبهم قدرا من الكرامة التي يستحقها إنسان، وسارت قضى في نفوسهم الأمل المستقبل الأمن بعد إذ أفل أو كان.

[illegible]

المصدر: 10465 / 10465 / 10465 / 10465 / 10465