

مقال عبد الله الشهاب بعنوان: فبراير .. ملحمة الكويت الخالدة

وقفه



محبة الكويك أسعى المراتب، وأرفع المنازل، وكيف لا؟ فهي في قلب كل شريف قدر وعناية، وعند كل رف مقام لا يضاهي، شعبتنا الأصيل، يقبل فبراير استقباله مع أجداد الكهنة، يلو صداه، ولا ينجذب أنسه، وتعلم بهجتها، تسطع لقدمه سطور جليلية، من مآثر شعبنا الوفي، المتعاهد على محبة وطنه، ولعل أجمل ما في فبراير، ذلك العبق الأثير، المشحون بنسمات المحبة الكبرى، التي انتصرت فيها إرادة الإبطال، رغم أنف المحتل، كيف واجهت الصدور العارية - إلا من الإيمان - في استيسال، القتل والتفكيك، لتفتح باقية الزكية مررات آمنة للسجد والخلود، إن روج فبراير باقية فينا، ما بقي في هذه الأرض أوفياء، تعود فتعود معها القدوة لأجيالنا، ليحتضن الماضي في جوفه الحاضر، فيفتح المستقبل، يعود فبراير فقطوف في سماء الكويك وروابيها، مواكب النور لشهادتنا الأبرار، ممن بذلوا حياتهم قربانا للوطن.

ولعلي أصدقكم القول، فإن ما أخشاه، ونحن نستقبل نكزي الصعود أن تقتره هذه المهمة بمرور الوقت في قلوب أجيالنا الشابة، فلا يبقى من مجد فراير إلا الذكري والاعتقال، بل لا بد أن تقور به صدورهم فوران الأمل، أن تصبح مآثره موصولة الفطات، يتحقق بها صناديق الرجاء، يطلعنا فراير وقد أسلمت الكويت قيادة سفينيتها لإنهاء الابر، صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد حفظه الله - وراحه - التي تستقبل في سموه عالمها الثاني، يجمع أشتاتها، ويوحد كلمتها، ويوجه قوتها في همة وبقطة لغاية مأمولة، ولعل ما تطيب له النفس أن الشعب معلق بغايته، يتأصل حبها في قلبه، بعد إدراكه ما تبذله، من صادق العزم ووافر الجهد، في استئجار للأمان الثقيلة التي أقسمت على الوفاء لها، إكباراً للشعب، وبراً بالكلية الوطني.

ولا أخفيكم سرا، فإننا أحوج ما نكون من أي وقت مضى،
وإلى أي القلوب، وبعد العزائم، إلى ما يتصور نسج
مجتمعنا، ما يحبه التشدد والفرقة، وهذا لن يأتى بغير
رجال صادقين، تتعقد نواياهم على الخير، وتمتد سواعدهم
للعمل، لا يستسلمون للأمانى الجردة التي تقود إلى التراخي
والاستكانة، فنحن دون الوحدة لن يتقوا أي، ولن يجمع
كلمة، نحن إلهيا الأخوة بحاجة إلى بعث الروح الوطنية الكامنة
في أعماقنا، تلك التي تظهر في الشدة، التي تقول لنا نحن
بنو لغة واحدة، فلا تسفل.

يعود قباير، والكويك تئب وثيات طرحة، تسجل حضورها المشرف، وتواجهها القابل، بمختل الحافل في بروز إقليمي وعالي، تنصهر عن جدارة المشهد الحضري إنساني، تعطي من صدى الخير لديها، تكثف المعنى، وتهون الصاب، وترعى المستغنى، تقرر لهم كفايتهم من العيش الكريم، في الوقت الذي انفضت فيه يد البعض عن معونتهم، خاصة في غرة النجدة، التي أحلتها من اهتمامها محل الأوفى، فأعلن بك قباير.

المصدر: 11587 / ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٦ م