

«النجاة» و«الشؤون» تعززان الشراكة لخدمة الأسرة

نظمتا فعالية «رزانة» بمشاركة أكثر من 70 أمًّا وفتاة للتوعية بالهدوء والحكمة والالتزان

نظمت اللجنة النسائية بجمعية النجاة الخيرية، بالتعاون مع إدارة المرأة والطفولة وتنمية المجتمع، قسم نوادي الأطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية في منطقة الزهراء، فعالية «رزانة»، بمشاركة أكثر من 70 أمًّا وفتاة.

وأكدت مسؤولية اللجنة النسائية بالجمعية، إيمان العلي، في تصريح أمس، أن الفعالية، التي تأتي في إطار تعزيز الشراكة بين الجمعية والوزارة لخدمة الأسرة والمجتمع، شهدت إقبالاً لافتاً، إذ اكتملت المقاعد خلال أقل من 24 ساعة من الإعلان عنها، مؤكدة أن الشراكة مع «الشؤون» تمثل نموذجاً مهماً لتكامل الجهود بين مؤسسات المجتمع المدني ومؤسسات الدولة، بما ينعكس بصورة مباشرة على جودة الخدمات والبرامج المقدمة للمجتمع.

وأضافت العلي أن «رزانة» ليست مجرد هدوء في التصرف، وإنما أسلوب حياة وشخصية متزنة، وفي زمن الشاشات ووسائل التواصل الاجتماعي نحتاج أكثر من أي وقت مضى إلى تعليم بناتنا الهدوء و«السنع» والحكمة وضبط المشاعر وحسن التعامل مع الآخرين.

وأوضحت أن الفعالية جاءت بهدف إحياء هذه القيمة في نفوس الفتيات، وتعريفهن بمعاني الهدوء والحكمة والالتزان، باعتبارها من القيم الأصيلة التي عُرف بها المجتمع الكويتي، مشيرة إلى حرص اللجنة النسائية على تقديم هذه

المعاني بأسلوب يتناسب مع أعمار الفتيات واهتماماتهن. وشهدت الفعالية ندوة حوارية مخصصة للأمهات بعنوان «تربية بناتنا على معنى رزانة»، قدمتها أسماء الجبران، وتناولت مفهوم رزانة، وأهمية غرس الهدوء والحكمة وضبط المشاعر لدى الفتيات، إلى جانب مفهوم «السنع» وما يرتبط به من ذوق وذكاء اجتماعي في التعامل مع الآخرين، ولم تقتصر الفعالية على الجانب الحواري، إذ خصصت ورشاً تفاعلية للفتيات من عمر 9 إلى 14 عاماً، جمعت بين التربية والفن.

من جانبها، قدمت أروى الزويد فقرة فنية للتلوين، صممت خلالها الفتيات لوحة خاصة مستوحاة من مفهوم رزانة، بأسلوب يحاكي اهتمامات الجيل الجديد، مع الحفاظ على الهوية الكويتية والإسلامية.

أما عبير الغانم فقدمت فقرة تربية تفاعلية حول «رزانة»، تضمنت نقاشات وتطبيقات عملية تناولت مواقف وقصصاً من الحياة اليومية للفتاة، وكيف يمكن أن تعبر عن الاتزان والرزانة من خلال سلوكها وشخصيتها وطريقة تعاملها. وتخلل البرنامج عدد من المسابقات والفقرات التفاعلية، وسط تفاعل كبير من الفتيات والأمهات، كما جرى تكريم رئيسة قسم نوادي الأطفال بوزارة الشؤون روان الشرهان، تقديراً لتعاونها ودورها في إنجاح الفعالية.

وأضافت العلي أن «رزانة» ليست مجرد هدوء في التصرف، وإنما أسلوب حياة وشخصية متزنة، وفي زمن الشاشات ووسائل التواصل الاجتماعي نحتاج أكثر من أي وقت مضى إلى تعليم بناتنا الهدوء و«السنع» والحكمة وضبط المشاعر وحسن التعامل مع الآخرين.

وأوضحت أن الفعالية جاءت بهدف إحياء هذه القيمة في نفوس الفتيات، وتعريفهن بمعاني الهدوء والحكمة والالتزان، باعتبارها من القيم الأصيلة التي عُرف بها المجتمع الكويتي، مشيرة إلى حرص اللجنة النسائية على تقديم هذه

المعاني بأسلوب يتناسب مع أعمار الفتيات واهتماماتهن. وشهدت الفعالية ندوة حوارية مخصصة للأمهات بعنوان «تربية بناتنا على معنى رزانة»، قدمتها أسماء الجبران، وتناولت مفهوم رزانة، وأهمية غرس الهدوء والحكمة وضبط المشاعر لدى الفتيات، إلى جانب مفهوم «السنع» وما يرتبط به من ذوق وذكاء اجتماعي في التعامل مع الآخرين، ولم تقتصر الفعالية على الجانب الحواري، إذ خصصت ورشاً تفاعلية للفتيات من عمر 9 إلى 14 عاماً، جمعت بين التربية والفن.

من جانبها، قدمت أروى الزويد فقرة فنية للتلوين، صممت خلالها الفتيات لوحة خاصة مستوحاة من مفهوم رزانة، بأسلوب يحاكي اهتمامات الجيل الجديد، مع الحفاظ على الهوية الكويتية والإسلامية.

أما عبير الغانم فقدمت فقرة تربية تفاعلية حول «رزانة»، تضمنت نقاشات وتطبيقات عملية تناولت مواقف وقصصاً من الحياة اليومية للفتاة، وكيف يمكن أن تعبر عن الاتزان والرزانة من خلال سلوكها وشخصيتها وطريقة تعاملها. وتخلل البرنامج عدد من المسابقات والفقرات التفاعلية، وسط تفاعل كبير من الفتيات والأمهات، كما جرى تكريم رئيسة قسم نوادي الأطفال بوزارة الشؤون روان الشرهان، تقديراً لتعاونها ودورها في إنجاح الفعالية.



جانب من تكريم روان الشرهان